

Clown

- 19.00 Begrüßungsrunde
der Fokus der Einheit liegt auf dem Spielprinzip von Rot- und Weißclown
- 19.10 Aufwärmen
- mit den Füßen wird ein Rhythmus gestampft, Eine/r aus dem Kreis nennt seinen Namen sowie den Namen des eigenen Clowns („Ich heiße Lena oder auch Fine.“), die anderen im Kreis wiederholen mit „Hallo, Lena! Hallo, Fine!“ im Rhythmus
- ein wildes Fangenspiel, um den Kopf frei zu kriegen
- 19.20 Übungen – Zum Ankommen
- auf Musik macht Jede/r, was ihm/ihr gerade gut tut; es ist eine Einladung, sich von der Musik mitnehmen zu lassen und mit dem Körper die momentane Stimmung auszudrücken
→ auch die anderen SpielerInnen wahrnehmen; wenn jemand etwas Interessantes macht, darf die Bewegung HEIMLICH kopiert werden
→ es darf offensichtlich kopiert werden; wenn sich daraus ein Spiel entwickelt, ist das in Ordnung, wenn nicht, dann nicht
! Folgt der Lust, immer der Nase nach!
! Ihr braucht nicht höflich zu sein: Wenn jemand euch nachmacht und ihr keine Lust auf ein Spiel habt, dann dürft ihr einfach gehen.
! Ihr braucht nicht in die Übertreibung zu gehen, wo es nicht begründet ist
- 19.40 Übung – Rot-Weiß
- die Körperhaltung des ROTCLOWNs einnehmen: sich aufrecht, in einer neutralen Ausgangsposition hinstellen und einfach die Luft rauslassen; der ROTCLOWN geht in die Neugier; die Welt wird mit neuen Augen entdeckt, es ist, als ob man alles zum allerersten Mal sieht
! Lasst euch wirklich von der Neugier treiben, geht nicht in die Übertreibung.
→ das Publikum durch Blicke mitnehmen
- der WEIßCLOWN ist sehr aufrecht, er geht in das Wissen; auch er entdeckt den Raum, kennt aber alles und weiß alles und scheitert dabei aber genauso wie der Rotclown
→ wiederum das Publikum durch Blicke mitnehmen
- 20.00 Übung - Duos
- der/ die Eine ist der Rotclown, der/die andere der Weißclown; der Weißclown hält den Rotclown so an der Hand, dass seine Hand vorne ist; der Weißclown zeigt dem Roten die Welt und kann ihm alles erklären
→ Austausch darüber, wem welche Rolle besser gefallen hat
- 20.30 Bühne frei
- Jede/r, der/die Lust hat, kann als Rotclown-Weißclown-Duo die Bühne erobern und das Spielprinzip erproben
→ Rückmeldungen und Feedback