

Schnupperwochenende, 30.9.-2.10.11

Raumlauf

- durcheinander
- Zeitlupe
- vorwärts - rückwärts
- in Zeitlupe vorwärts - rückwärts
- in 3 Energielevels
 1. morgens, totmüde
 2. später Vormittag, energiegeladen
 3. abends, 19 Uhr, nichts geschafft, hektisch
- kombinierbar mit Zeitlupe, vorwärts, rückwärts (?)
- in 2. auf unterschiedliche Weisen begrüßen
 - jedem die Hände schütteln
 - formal die Hände schütteln
 - herzliche die Hände schütteln
 - böse/wütend, genervt die Hände schütteln (geht in 2 oder 3)
 - verliebt die Hände schütteln

Rhythmus

- mit den Füßen immer 1 2 3 4 gehen (1 2 vor, 3 4 wieder zurück), während der folgenden Tätigkeiten NICHT unterbrechen, erst nur das, dann
 - klatschen auf allen Beats (erst 1, dann 3, dann 2, dann 4)
 - dann auf alle off-Beats
 - dann einfache Rhythmen klatschen
 - dann Klatschkreis aufbauen
- langsam Aufstehen mit Geräuschen
 - allein
 - Vierergruppe
 - vorführen
 - dasselbe mit sich hinsetzen (Vierergruppe)
 - 2 machen Geräusch, 2 setzen sich

Samstagmorgen

Aufwärmen

- Raumlauf frei, schnell
- Verschiedene Fokussierungen
 - Nachttischlampe
 - Stehlampe
 - Deckenlampe
- die verschiedenen Fokussierungen in verschiedenen Tempos (1-5)

Fotostorys

- Einer ist der Fotograf, der andere der Fotoapparat. Fotoapparat (blind) wird von Fotografen geführt. Dann vor einem Motiv stehenbleiben. 2 Tipps auf die Schulter heißen, Augen auf und wieder zu. Der Fotoapparat hat jetzt ein Foto gemacht und merkt sich das. 5 Fotos, dann Rollenwechsel

- beide Personen rufen sich ihre Fotos ins Gedächtnis und entscheiden sich für insgesamt 4 der 10 Fotos, die sie inszenieren wollen. Freie Wahl. 20 min (?)
Vorbereitung
 - Geschichte
 - Hörspiel
 - Szene
- Vorführen, Beobachtungen
- Zwei Zweiergruppen tun sich zusammen, basteln etwas Neues aus den beiden Geschichten. Diesmal muss es eine Szene sein. Vorgabe: Liebesgeschichte oder Krimi
- Vorführen, Beobachtungen

Überarbeiten hat total Spaß gemacht.

Samstagnachmittags

Blinde Kette (Gruppendynamik, Vertrauen)

- Wichtige Vorankündigung: Feste Schuhe, wir gehen ins Gelände
- Alle stellen sich im Kreis, fassen einander an die Hände und schließen die Augen. Leiter hat die Augen offen, lässt die Person neben sich los und führt die Kette durch's Gelände.
- Alle schweigen und versuchen dem Nachfolger körpersprachlich klarzumachen, wenn Hindernisse kommen.
- Weg: ca. 1/2 Stunde.
- Bei 25 Personen ist die Kette sehr lang. Eine zweite Anleiterin passt an den heiklen Stellen auf, dass nichts passiert.

*Interessant für mich: Erst macht es Spaß, dann wird es langweilig, irgendwann wird es selbstverständlich, man setzt die anderen Sinne aktiver ein, spannende Erfahrung.
Andere: Z.T. Ängste, manche waren am Ende richtig fertig.*

Ritual erfinden

- Aufgabe: In 6er oder 5er-Gruppen ein Ritual erfinden, anhand dessen wir über Rituale Nachdenken: Ursprung des Theaters: Ritual
- 20-30 min Planungszeit
- Vorführung
- Feedback

Ging interessanterweise gut, hat Spaß gemacht. Irgendwie kamen bei fast allen quasireligiöse Rituale heraus.

Samstagsbends

Raumlauf

- schnell bewegen
- bei "Zack" eigene Bewegung ändern
- einander nachmachen
 - zunächst auf Namenszuruf (Gerufener ändert, alle andere ahmen nach)
 - dann ohne Absprache, einer fängt an, alle machen nach, bis alle die neue Bewegung haben, dann ändert wieder einer.

*Funktioniert nur, wenn die Unterschiede zwischen den Bewegungen groß genug sind, sonst sehen die anderen die Änderung nicht (oder nicht alle) und das Ganze wird diffus.
Wenn es funktioniert, gutes Gruppengefühl. Jeder ist mal Anführer und mal Nachmacher.*

Aus dem Ei schlüpfen

- Zu ruhiger Musik embryonal-eimäßig hinsetzen, sehr langsam "schlüpfen", laufen und fliegen lernen.
- Erst ist man alleine, nach und nach tritt man in Kontakt miteinander

Schöne Erfahrung

- In Paaren gehen und aneinander vorbeigehen (nach meiner Erinnerung 1 beliebiger Berührungspunkt)
- In Paaren gehen und auch einander begegnen, durcheinander gehen... Berührungspunkte nicht verlieren

Sonntag

Theater mit Gegenständen, Gegenstände in Tasche mitgebracht

- Gegenstand suchen, erforschen, alles damit machen, was man damit machen kann
- Einzelvorführungen mit Gegenständen (?)
- Gruppenbildung, 1(?) Gegenstand nehmen, dazu eine Szene entwickeln (20 min)
- Vorführen