

Thementisch „Gruppenprozesse & Leitungsrolle“

	Gruppenprozesse	Leitungsrolle
Herausforderungen	<ul style="list-style-type: none"> • 1. Schritt: Vertrauen • Dominanz von einzelnen TN • Konkurrenzverhalten • Heterogenität: alle TN fördern und fordern • Moment der Rollenverteilung • Kenntnis von Gruppenphasen: <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientierung 2. Gruppenbildung 3. Machtkampf 4. Intimität 5. Auflösung <i>Verlust</i> 6. Rekonstitutionalisierung • Die Gruppe ist ständig im Prozess (über Konflikte zu Zufriedenheit) • „Die Gruppe braucht ein Tief“ • Mobbing 	<ul style="list-style-type: none"> • Kumpel vs. Boss, Nähe und Distanz • „Welchen Einfluss habe ich als Leitung überhaupt auf Gruppenprozesse? (Anstöße in gewünschte Richtung geben)“ • „Psychologisierung“? • Kritik bei Kindern? • Wie kann ich die Leitungsrolle reflektieren? • Autokrat und Demagoge – Demokrat und Kollektiv • Partizipation • Verführen zum Spiel • Freiräume – Grenzen • „Muss ich Teil der Gruppe sein?“
Ziele	<ul style="list-style-type: none"> • Spaß am Theaterspielen • Gemeinsame Prozesse <ul style="list-style-type: none"> • Aufführungen • „Natürliche Autorität“, entspanntes Verhältnis zwischen TN und Leitung <ul style="list-style-type: none"> • Gegenseitiger Respekt + Akzeptanz • Authentizität, sich selbst treu bleiben • Individuelle Förderung der TN 	
Tipps	<ul style="list-style-type: none"> • Impulse in die Gruppe geben • Rituale • Regeln 	<ul style="list-style-type: none"> • Ziele für die Gruppe sollten altersgerecht sein • Klar machen: Was ist mir wichtig? • Konsequenz

	<ul style="list-style-type: none">• Motivation• Probenwochenende: - Formen der Gruppe - Gemeinsam Zeit verbringen, außerhalb von Theater• „Eine Gruppe entsteht zwischen den Übungen“	<ul style="list-style-type: none">• Zuverlässigkeit• Transparenz• Bewusstsein für die Verantwortung haben• Auf Anregungen der TN eingehen, Ideen (oder auch nur Teile davon) aufnehmen• „Learning by doing“• Aufgaben verteilen, Hilfe holen und annehmen
--	---	--

Julia Rolfsmeier