

Theorien (Einführung durch Micha)

Aussagensammlung:

- Ritual – kultisches Handeln
- Literatur
- Abbildungen von menschlichem Verhalten
- Vergnügen – Unterhaltung
- Natur den Spiegel vorhalten
- Publikum als Lehrer
- Stück wird nicht „fertig“
- Theater ist Prozess
- Fabel = Geschichte (Begriff nach Brecht)
- Der Zuschauer soll vergessen, dass er im Theater ist
- Physische Handlungen
- Gefühle im Theater – Wahrhaftigkeit?
- Imitation
- Szenisches Denken
- Spiel
- Nicht der Stock ist das Pferd, sondern das Kind der Reiter
- Beobachtung als „Nahrung“ für die Phantasie
- Was können oder sollen Kinder im Theater?
- Nützlichkeit von Kunst
 - ➔ Ästhetik + Nutzen schließen sich nicht aus (?)
- Einzelner/ Gruppe/ Gesamt(kunst)werk
- Spielleitung – Spieler
- Die Rolle/ der Wert von Qualität im Theater

Komprimiert: Theatertheorie macht Aussagen zu...

- Aufgabe von Theater (Zweck-losigkeit)
- Ursprung von Theater
- Wer ist wie beteiligt (Abhängigkeiten)
- Wie sieht der Probenprozess aus
- Voraussetzungen theatraler Kreativität
- Qualität
- Formen von Theater
- Verhältnis von Pädagogik und Kunst